

今月のテーマ「新・中学3年生の皆さんへ」

令和9年度入試の号砲は鳴った

「授業料実質無償化」の加速で変わる志望校選び、今すぐスタートを切るべき理由

令和8年度（2026年度）首都圏高校入試の主な日程が終了しました。それはとりもなおさず新たな受験シーズンの幕開けということでもあります。受験本番は来年ですが、準備に当てられる時間は10～11か月ほどしかありません。今すぐ行動を開始しましょう。



受験レースはすでに始まっている

高校受験という大きな挑戦は、しばしばマラソンのような「長距離レース」に例えられます。ペース配分が重要であることや、苦しい局面で踏ん張れるかが勝負を分ける点は確かに似ています。しかし、スポーツのレースと受験勉強には決定的な違いがあります。それは、受験には「全員一斉のスタート合図」がないということです。陸上競技のように、審判が号砲を鳴らして「さあ今から勉強を始めなさい」と言ってくれるわけではありません。ある人は、中学2年生の冬にすでにスタートを切っています。ある人は、この春休みからギアを上げようとしているでしょう。一方で、「部活動が終わる夏休みから本気を出せばいい」とのんびり構えている人もいます。しかし、入試本番を「来年のこと」と遠い未来のように捉えるのは危険です。私立入試まであと10か月、公立入試まであと11か月ほどしかありません。この限られた時間のなかで、スタート

「スタート格差」を直視し、今すぐ差を詰めよう

スタートのタイミングに加え、中学生の皆さんにももうひとつ厳しい現実を伝えておかなければなりません。それは「全員が同じ位置からスタートするわけではない」という事実です。受験レースではこれまでの「中学1・2年生の積み重ね」が、そのままスタート位置のハンデとなって現れます。前方からスタートする人は1年生の内容を完璧に理解し、調査書も通知表の評定も安定している人です。対して、後方からスタートする人はこれまでの学習内容に不安があり、苦手科目を放置してきた人です。もし自分のスタート位置がライバルより後ろにあると自覚しているなら、一

「授業料実質無償化」を正しく理解する

令和9年度入試に臨む皆さんは、先輩たちとは異なる「新しい常識」の中で戦うこととなります。その大きなトピックが、「私立高校授業料の実質無償化」の進展です。ここで注意が必要なのは「私立高校のすべての費用がタダになるわけではない」という点です。高校に通うために必要な学費には「入学金」「授業料」「施設維持費（施設拡充費）」などがあります。今回の制度で国の就学支援金などにより実質的に無償化の対象となっているのは、あくまで「授業料」の部分です。入学金や施設維持費、制服代、修学旅行の積立金などは、これまで通り各家庭での負担となります。とはいえ家計における最大の支出である授業料の負担が軽減されることは、志望校選びの幅を大きく広げる追い風であることに間違いありません。この制度により、これまで

YS media
【よみうり進学メディア】
<https://ysmedia.jp/>

発行/©(株)読売エージェンシー
東京都千代田区富士見2-1-12
03-5226-9915

編集協力/岩佐教育研究所
(株)メディアバンク

2026年 東京版 3月号

特集!! 都立・私立高校入試問題の抜粋解説 入試問題に挑戦!!

令和8年度都立入試問題抜粋 **2面**
中学2年の春休み
1年後の志望校合格へ、
今こそ動走期間として動き出そう

私立高校入試問題&解説 **3面**
出題協力校: 保善高校
東洋大学京北高校
女子美術大学付属高校
桜丘高校

受験生の疑問に答えるQ&A **4面**
専門家の先生が
みなさんの疑問・不安にズバリ回答!!
都立志望者 27,934人に春

倍早く走り始め、一歩速いスピードで進まなければ、前を行く人に追いつくことは物理的に不可能です。「後で頑張る」という言葉は、前方からスタートする余裕のあるライバルをさらに有利にするだけです。逆に現時点でリードしている自覚がある人は、そのアドバンテージを絶対に手放さないでください。早くスタートを切り、さらにその差を広げて独走態勢を築きましょう。

目指すは全国の舞台!

出場No.24

神田女学園高等学校

DANCE STADIUM

8回 校ダンス部選手権

部活動 PICKUP!

神田女学園高校 ダンス部

基礎を大切にしながら多彩なジャンルに挑戦。文化祭などの校内行事では大人気のダンス部です。初心者から経験者までレベルは幅広いですが、日々の練習で表現力とチームワークを磨き、大会に出場しています。目指すは全国大会出場!夢を叶えるため今後も練習に励みます。(文・写真:学校寄稿)

見えないライバルを意識せよ

中学生の皆さんと話してると、よく「みんな、まだ始めていないから大丈夫」という言葉を耳にします。ここで言う「みんな」とは、おそらくクラスの友人や部活の仲間など、あなたの目に見える範囲の人たちでしょう。しかし、入試本番で競い合うのは、あなたの知らない街、知らない中学校に通う何千人、何万人もの受験生です。彼らは今、この瞬間も机に向かっているかもしれません。あなたの周りの「みんな」は止まっても、地域全体、あるいは全国のライバルたちは着々と牙を研いでいます。狭い世界の安心感に浸るのではなく、視野を大きく広げてください。

2026年度 中学3年生対象 首都圏最大の合格判定テスト

進研Vもぎ

都内最大の参加者数!

第1回は **6月7日(日)**

中3になったら **Vもぎ**

都内では **このくらい**の位置!!

詳しくは **スマホから**

学び方が育つ豊島学院

学校説明会 【予約制】①14:00~14:50入場 ②15:00全体会開始

6月27日(土) 7月20日(月・祝) 7月25日(土) 7月26日(日)

体験入学・個別相談 【予約制】全日程15:00開始

9月6日(日) 9月13日(日) 9月27日(日)

学校法人 豊昭学園 **豊島学院高等学校**

〒170-0011 東京都豊島区池袋本町2-10-1
Tel:03-3988-5511(代表) 最寄り:池袋/JR・西武池袋線・丸の内線・有楽町線 徒歩15分
副都心線C6出口 徒歩12分 北池袋/東武東上線 徒歩7分 板橋区役所/都営三田線 徒歩15分

快適校舎 男女共学 大学附属

今注目される 大学附属の進学校

東洋大学附属校の メリットを活かしつつ、 難関大学を狙う!

東洋大学京北高等学校

〒112-8607 東京都文京区白山2-36-5 TEL:03-3816-6211

アクセス 都営三田線「白山駅」徒歩6分 メトロ丸の内線「茗荷谷駅」徒歩17分
メトロ南北線「本駒込駅」徒歩10分 メトロ千代田線「千駄木駅」徒歩19分

女子美術大学付属高等学校・中学校

JOSHIBI

学校説明会 **9月6日(日) 9月13日(日)**

入試実技説明会 **6/20(土)**

本校最大イベント!! **女子美祭**
中高大同時開催
10月24日(土)・25日(土)
毎日10:00~17:00
※ミニ説明会 併催

夏期講習会
中学3年生対象
7月22日(水) 23日(木)

7月31日(金) 8月1日(土)

作品講評会
9月6日(土) 12月5日(土)

公開授業
ミニ学校説明会
12月5日(土) 1月9日(土)
※14:00~ 高校16:00~

http://www.joshibi.ac.jp/fuzoku
〒166-8538 東京都杉並区和田1-49-8
【代表】TEL:03-5340-4541 FAX:03-5340-4542

入試問題に挑戦!!

中学2年生の皆さんへ
掲載している問題は、東京都立高校の一次・分割前期試験と都内私立高校の入試問題です。
入試本番までには解けるようになることを目標に、努力していきましょう。

編集部より

◆ 都立・数学 (一次・分割前期)

1 次の各問に答えよ。

[問1] $8 + \frac{1}{4} \times (-6^2)$ を計算せよ。

[問2] $\frac{a+2b}{3} - \frac{7a-b}{9}$ を計算せよ。

[問3] $(1-\sqrt{5})^2$ を計算せよ。

[問4] 一次方程式 $7x+6=2x-9$ を解け。

[問5] 連立方程式 $\begin{cases} x+3y=1 \\ 2x+5y=4 \end{cases}$ を解け。

[問6] 二次方程式 $x^2+7x-8=0$ を解け。

[問7] 右の表は、ある中学校の生徒100人の通学時間を調査し、度数分布表に整理したものである。
15分以上20分未満の階級までの累積相対度数を、次のア～エのうちから選び、記号で答えよ。

階級(分)	度数(人)
以上 未満	
0 ~ 5	4
5 ~ 10	15
10 ~ 15	28
15 ~ 20	21
20 ~ 25	16
25 ~ 30	9
30 ~ 35	7
計	100

ア 0.21 イ 0.32 ウ 0.47 エ 0.68

[問8] 次の□の中の「あ」「い」に当てはまる数字をそれぞれ答えよ。

右の図1で、点Oは、線分ABを直径とする半円の中心である。

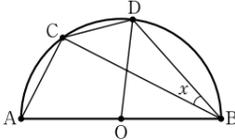
点Cは、 \widehat{AB} 上にある点で、点A、点Bのいずれにも一致しない。

点Dは、 \widehat{BC} 上にある点で、点B、点Cのいずれにも一致しない。

点Oと点D、点Aと点C、点Bと点C、点Bと点D、点Cと点Dをそれぞれ結ぶ。

$\angle BAC = 65^\circ$ 、 $\angle BCD = 42^\circ$ のとき、 x で示した $\angle CBD$ の大きさは、**あ**度である。

図1

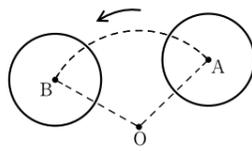


[問9] 右の図2で、円Bは、円Aを点Oを中心として反時計回り(矢印の方向)に回転移動させたものである。

解答欄に示した図をもとにして、円Aを、点Oを中心として反時計回りに 90° 回転移動させてできる円の中心Bを、定規とコンパスを用いて作図によって求め、点Bの位置を示す文字Bも書け。

ただし、作図に用いた線は消さないでおくこと。

図2



◆ 都立・理科 (一次・分割前期)

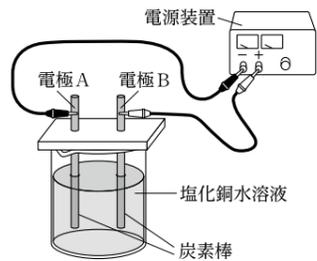
5 イオンの性質を調べる実験について、次の各問に答えよ。

<実験1>を行ったところ、<結果1>のようになった。

<実験1>

- 図1のように、塩化銅水溶液を入れたビーカーに炭素棒を入れ、電源装置をつないで装置を組み立てた。
- 3Vの電圧を加えて、3分間電流を流した。電流を流している間に、電極A、電極B付近の様子などを観察した。
- 電流を流している間の電極B付近の水溶液を、赤インクで着色した水を入れた試験管に3滴加え、色の変化を観察した。
- それぞれの電極を蒸留水(精製水)で洗い、電極の様子を観察した。
- 電極Aに付着した物質をろ紙の上に取り、その物質を葉さじでこすって変化を観察した。

図1



<結果1>

- <実験1>の(2)では、電極Aに物質が付着し、電極B付近から刺激臭のある気体が発生した。
- <実験1>の(3)では、赤インクで着色した水の色が消えた。
- <実験1>の(4)では、電極Aに赤色(赤茶色)の物質の付着が見られ、電極Bに変化は見られなかった。
- <実験1>の(5)では、電極Aに付着した赤色の物質を葉さじでこすると、金属光沢が見られた。

[問1] <実験1>で、塩化銅水溶液に電流を流すことができるのはなぜか。塩化銅水溶液の溶質が水に溶けるときの変化に着目して、「電解質」という語句を用いて簡単に書け。

[問2] <結果1>から、塩化銅水溶液中で電極Aの方向に移動した粒子についての説明と電極B付近から発生した刺激臭のある気体を化学式で表したものとを組み合わせるものとして適切なものは、次の表のア～エのうちではどれか。

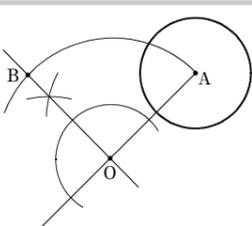
	塩化銅水溶液中で電極Aの方向に移動した粒子についての説明	電極B付近から発生した刺激臭のある気体を化学式で表したもの
ア	+の電気を帯びた粒子である。	O_2
イ	+の電気を帯びた粒子である。	Cl_2
ウ	-の電気を帯びた粒子である。	O_2
エ	-の電気を帯びた粒子である。	Cl_2

1 [問1] -1 [問5] $x=7, y=-2$ [問9]

[問2] $\frac{-4a+7b}{9}$ [問6] -8, 1

[問3] $6-2\sqrt{5}$ [問7] エ

[問4] -3 [問8] あ 2, い 3



5 [問1] 塩化銅水溶液の溶質である塩化銅は電解質であり、水に溶けるときに電離して陽イオンと陰イオンに分かれるから。

[問2] イ

解答

数学

理科

「受験はまだ先のこと」と思っていないでしょうか? 東京都内の中学2年生にとってこの春休みは、4月から受験生としてスタートするきっかけとなる、極めて重要なタイミングになります。

なぜなら東京都の高校入試において、中学3年生の成績(内申点)は合否を大きく左右するからです。特に都立高入試では、3年生の成績が調査書に反映されます。1年後の春に笑顔で志望校の門をくぐるためには、この春休みをどう過ごすかが「勝負の分かれ目」となります。

東京都立高校入試で不可避な「内申点」の重要性

東京都の都立高校一般入試では、当日の「学力検査(5教科)の点数」に「調査書点(内申点)」が加えられ、合否判定に用いられます。比率は一般的に「学力検査700点+調査書点300点+スピーキングテスト20点」の計1,020点満点です。この300点分をいかに確保できるかが鍵になります。

ここで注意したいのが、調査書に記載されるのは「3年生の成績」であるという点です。「後で頑張ればいい」と思っている、3年生になってから急に評定を上げるのは容易ではありません。主要5教科はもちろん、評定が2倍(実技4教科×2)として計算される副教科の対策も含め、中2の春から準備を始めておくことが合格への最短ルートです。

春休みに実践すべき5つのアクション

① **入試制度の全体像を保護者と把握する**

まずは都立・私立の入試の仕組みを正しく理解しましょう。「推薦入試」と一般入試の違いや、私立高の「併願優遇」など、複雑な制度を保護者の方と一緒に確認しておくことが、安心感に繋がります。

② **都立一般入試・「学力検査+調査書点」の合計で判定**

■私立推薦入試・内申点の基準が出願条件になるケースが多い。

■都立推薦入試・内申点のほか、面接や小論文・作文が重視される。

③ **中1・中2の学習内容を総復習する**

3年生の学習は、これまでの積み重ねの上に成り立っています。特に英語・数学の基礎に穴があると、3年生の授業でつまづき原因になります。

■英語・基本単語・文法(不定詞、比較、受け身など)の総整理。また、

④ **志望校の情報収集をスタートさせる**

まだ志望校を絞り込む時期ではありませんが、興味がある学校のひとつの「内申基準」を調べてみると目標達成への原動力になります。

さらに大学進学実績や部活動の活気、校風。

⑤ **正しい「学習習慣」を定着させる**

内申点向上の最大の武器は「継続」です。毎日決まった時間の家庭学習(まずは1~2時間から)、早寝・早起きなど、生活リズムを整えていく。

3年生になってから急に勉強モードに切り替えるのは大変です。今から少しずつ「受験生の生活リズム」を身体に馴染ませていきましょう。

春休みは「受験準備・助走期間」

高校受験は3年生になつてから始まるものではありません。特に東京都の入試においては、3年生の1学期・2学期までの頑張り、出願できる学校を決定づけます。

この春休みに「基礎の立て直し」「内申への意識付け」「学習習慣の確立」を進めることが、1年後の自分に大きなアドバンテージになります。

受験は「早く動いた人」が有利です。この春休みをただの休暇ではなく、志望校合格への「最初の一步」に変えていきましょう。

中学2年の春休み

1年後の志望校合格へ、今こそ助走期間として動き出そう

保善高校(新宿区)

◆ 数学(一般)

- 2 たもつ君の家の電子レンジは、ワット数を x [W]、秒数を y [秒]としたとき、 $xy=a$ の関係があることがわかっています。ただし、 a は何を温めるかによって決まる定数です。次の問いに答えなさい。
- 500Wで4分40秒温める必要があるハンバーグ弁当について a の値を求めなさい。
 - 700Wで同じハンバーグ弁当を温めるのに、何分何秒の時間が必要か求めなさい。
 - $a=100000$ であることがわかっている唐揚げ弁当を、たもつ君の家の電子レンジ500Wで温めます。どちらの弁当が先に温まるかを選び、記号で答えなさい。

(ア) ハンバーグ弁当 (イ) 唐揚げ弁当

【解答・解説】

- 4分40秒を秒数で表すと、 $60 \times 4 + 40 = 280$ [秒]
 $x=500$ [W] $y=280$ [秒] より、 a の値は
 $a=500 \times 280 = 140000$
- $xy=140000$ において、 $x=700$ [W]であるとき、 y の値は
 $700y=140000$
 $y=200$ [秒]である。
 $200=60 \times 3 + 20$ より、ハンバーグ弁当を温めるのに、3分20秒必要である。
- (1)より、ハンバーグ弁当を温めるのにかかる時間は4分40秒すなわち280秒である。唐揚げ弁当について、 $xy=100000$ が成り立つ。ワット数を $x=500$ [W]とすると、 $500y=100000$
 $y=200$ [秒] によって、唐揚げ弁当を温めるのにかかる時間は200秒であるので、(イ)唐揚げ弁当が先に温まる。

【先生から一言】

この問題は中学1年生で学習する「反比例」に関する問題です。基本的な問題ですが、身近なものに数学を用いて考察する問題でもあるため、文章から状況を把握し、数式で処理する能力も必要です。他にも単位の換算や、桁が大きい数同士の割り算といった基礎的な計算力も同時に問われています。

(保善高校 数学科 田口先生)

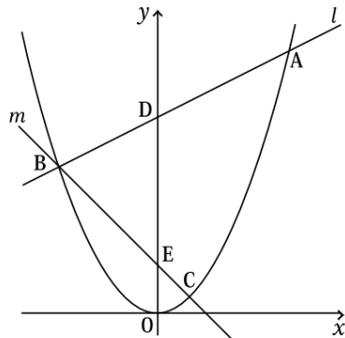
東洋大学京北高校(文京区)

◆ 数学(一般入試)

放物線 $y = \frac{1}{3}x^2 \dots ①$ のグラフと直線 $l: y = \frac{1}{2}x + a \dots ②$ が異なる2点A, Bで交わっている。ただし、点Aの x 座標は点Bの x 座標より大きく、点Aの y 座標は12である。また、点Bを通り傾き-1の直線 m と放物線①との交点でBと異なる点をCとする。さらに、直線 l と直線 m が y 軸と交わる点をそれぞれD, Eとする。

次の問いに答えなさい。

- a の値を求めなさい。
- 点Cの座標を求めなさい。
- $\triangle BDE$ と $\triangle OEC$ の面積比をもっとも簡単な整数の比で求めなさい。



【解答・解説】

- ①に $y=12$ を代入すると $x^2=36$ 点Aの x 座標は正だから $x=6$
 $x=6, y=12$ を②に代入すると $12 = \frac{1}{2} \cdot 6 + a$ より $a=9$
- (1)よりDの座標は(0, 9) ①②を連立して交点を求めると $\frac{1}{3}x^2 = \frac{1}{2}x + 9$ より $2x^2 - 3x - 54 = 0$
因数分解すると $(x-6)(2x+9)=0$ より $x=6, -\frac{9}{2}$ $x=-\frac{9}{2}$ のとき、①より $y=\frac{27}{4}$
したがって、点Bの座標は $(-\frac{9}{2}, \frac{27}{4})$
よって、直線 m の方程式は $y = -(\frac{9}{2} + \frac{27}{4}) - x + \frac{9}{4}$
①との交点Cの座標を求めると $\frac{1}{3}x^2 = -x + \frac{9}{4}$ $4x^2 + 12x - 27 = 0$ $(2x+9)(2x-3)=0$
 $x = -\frac{9}{2}, \frac{3}{2}$ したがって、 $C(\frac{3}{2}, \frac{3}{4})$
- これより、直線OCの傾きは $\frac{3}{2} \div \frac{3}{4} = \frac{1}{2}$ となり、直線ABの傾きと等しくなるので $AB \parallel OC$
よって、 $\triangle BDE \sim \triangle OEC$ となるので、面積比は
 $DE^2 : OE^2 = (9 - \frac{9}{4})^2 : (\frac{9}{4} - 0)^2 = 27^2 : 9^2 = 729 : 81 = 9 : 1$

【先生から一言】

放物線に直線が交わっている典型的な問題でした。(1)直線上の座標を求め、それを代入し切片を求めます。(2)直線 m の方程式を求め、放物線の式に代入すると2次方程式ができます。それを因数分解して解くと2つの解ができます。点Cの x 座標が正であることから座標を求めます。座標なのに()がなかったり、分数の約分ができていない答案もありました。どちらも部分点となります。(3)直線OCの傾きを求めて、直線ABの傾きと等しくなることに気がつかないという難しい問題でした。そこから $\triangle BDE$ と $\triangle OEC$ であることにより「相似な図形の面積比は、相似比の2乗に等しい」という考えにより面積比を求めます。1:9と逆にしてしまうミスもありました。この問題で差がつかしました。

(東洋大学京北高校 数学科 猪爪先生)

女子美術大学付属高校(杉並区)

◆ 美術/実技試験(一般入試)

〈水彩〉制作のポイント

・安定した構図を意識する・形や明暗を的確に捉える・筆触を活かし、絵具をたっぷり塗る・色の重なりによる深みを意識する・細い筆も使い、細部まで丁寧に描写する・塗り残しなく、画面の端や四隅まで気を配って仕上げる

[モチーフ]・段ボール箱・メジャー・ガムテープ・梱包材・スケッチブック・スリッパ・テーブルライト・電球

優秀作品(例)



安定した構図の作品です。モチーフの形態や特徴を正確に捉え、絵具を惜しむことなく筆に含ませることで、素早く絵画的な描写につなげることがわかります。筆触を活かした大胆な表現だけでなく、細部は慎重に描き、質感の描き分けもできています。メジャーやコードも、しっかりと「かたち」を理解して、何があるのかがよくわかります。段ボールのロゴが描けなかったのが残念ですが、高いデッサン力と豊かな表現力が伝わる作品です。

平均的的作品(例)



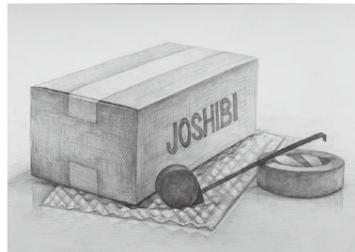
淡く鮮やかな色彩表現が個性的な作品です。ものを丁寧に観察し、段ボールの傾きもよく捉えています。白い部分の描写にも気を配り、周囲の色の影響を見ながら表現していることがわかります。接地面や影の描写もできています。基本形態の捉え方がやや弱いので、構造を意識して観察するとよいでしょう。ロゴや模様などの細部も、もう一段丁寧に描き込めると完成度が高まります。絵具量を増やすと、さらに力強い表現につながったと思います。

〈鉛筆デッサン〉制作のポイント

・安定した構図を意識する・観察を丁寧にを行い、形を正確に捉える・モチーフ同士の大きさや位置の比率を整える・光源を意識し、明暗で立体感を表現する・質感や細部まで描き込み、空間表現を意識する・画面全体の調子を整え、統一感をもって仕上げる

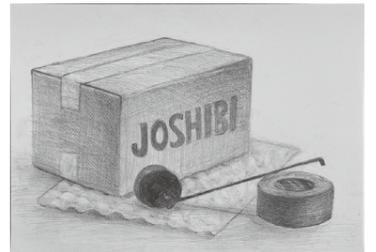
[モチーフ]・段ボール箱・メジャー・ガムテープ・梱包材・電球

優秀作品(例)



全体的にバランスがよく、安定した仕上がり作品です。明度のバランスが的確で、線にゆがみがなく、箱の角など細部にも気を配って丁寧に仕上げていっているところに、高いデッサン力を感じます。ものの質感もよく観察し、モチーフ同士が重なって見える部分を慎重に描き分けていたり、遠いところの調子を少し弱くしたりしていることが空間表現につながっています。箱の下の緩衝材やメジャーの先端なども根気よく観察して完成させています。

平均的的作品(例)



それぞれのものの量感をしっかり捉えた作品です。鉛筆の線を活かした表現もよくできています。メインである箱とテープが少し縦長になってしまったのが惜しいです。床面や影の描写など、制作後半の描き込みが全体的にしっかりできていますので、描き始めの時に落ち着いて縦横比を測れたらもっとよい仕上がりになったでしょう。もし途中で比率の違いに気づいて、あえて描き続けることを選んでいたら、よい判断だったと思います。

(女子美術大学付属高校 美術科 浜田 涼先生)

桜丘高校(北区)

◆ 英語(併願Ⅱ筆記試験問題)

以下の指示に従って、質問に対するあなたの考えを英語で完成させなさい。

- 与えられた英文に沿って解答すること。解答が文脈にふさわしくないと判断した場合は、0点と採点します。
- (①) は1語で答えなさい。
- (②) (③) はそれぞれ指定された語数以上で答えなさい。ただし、2文以上にならないようにすること。

<QUESTION>

What kind of weather do you like the best?

<Your Answer>

I like (①: 1語) weather the best. When it is (①), I often (②: 5語以上). I also (③: 8語以上).

【解答例】

I like (① sunny) weather the best. When it is (①), I often (② go to the park with my friends). I also (③ like to play soccer because it is fun).

【先生から一言】

桜丘では毎年、英作文の問題を出題しています。自分自身について説明する問題や、英検のライティングと似たタイプの問題を出題しています。指示通りに解答することが基本です。限られた時間でわかりやすく正確な文を書く練習をしておきましょう。

(桜丘高校 英語科)

受験生の疑問に答える

専門家の先生がみなさんの疑問・不安にズバリ回答!!



Q1 行きたいと思う高校がひとつもありません。部活も勉強も特にやりたいことがない場合、何を基準に高校を選べば後悔しないでしょうか?

A 中学1・2年生の段階で心から「ここに行きたい!」と思える学校が見つかっていないのは決してあなただけではありません。「普通」とまでは言いませんが、実はよくあることです。今はまだ、高校生活というものがイメージしづらい時期なのかもしれません。3年生になり、いよいよ入試が現実味を帯びてくれば「ここなら通えそう」「ここは自分には合わないかも」といった具合に、自然と希望が固まってくるものです。しかし、受験期に入ってから慌てて探し始めると、偏差値や数字だけで判断せざるを得なくなり、後悔につながるリスクもあります。ですから、時間はあつという間に過ぎてしまつことを意識して、今のうちから少しずつ「自分なりの物差し」を作っていくようにしましょう。

「何を基準に選べいいか」という問いへの答えは、最初から立派な基準を持つとしないことです。まずは、最もハードルの低いところから手

を付けてみましょう。例えば「家からいけば近い学校」を調べてみる。あるいは、家族や親戚が通っていた学校、部活の仲の良い先輩が進学した学校など、身近な縁がある場所からチェックしてみてください。

実際に学校のホームページを見たり、文化祭や説明会に足を運んだりするうちに「制服が好み」「校舎がきれい」「なんとなく落ち着く」といった、理屈ではない直感が働くはず。そうした小さな「好き・嫌い」の積み重ねが、あなただけの確かな判断基準になります。まずは「知る」ことから始めてみてください。それが、自分自身の考えをはっきりさせるいちばんの近道です。

Q2 行きたい高校は今の成績じゃ全然届かないのに、1・2年の基礎すらあやふやです(特に数学)。この春休みで遅れを取り戻したいのですが、何から取り掛かるのが良いですか?

A まず、現時点で「行きたい高校」が明確にあるというの、受験生として非常に大きなアドバンテージです。目標があるからこそ自分の現在地とのギャップに焦りを感じるのでありますが、その「悔しさ」や「危機感」こそ

いきなり入試の過去問に手を出してはいけません。まずは薄くても構わないので、1・2年の内容を網羅された「基礎基本の問題集」を1冊用意し、それを最後までやり遂げることを目標にしましょう。

Q3 「いよいよ受験生だね」と言われますが、正直まだ実感がわきません。ついスマホやゲームに逃げてしまっています。切り替えたいと思うのですが...

A 「受験生」という言葉だけが独り歩きして、自分の気持ちが置いてけぼりになっている...そんな感覚でしょうか。実は「美感」というのは、誰かに言われて湧いてくるものではありません。周りに「自覚を持ちなさい」とアドバイスされても、心に響かないのはある意味で当然のことです。実感とは、言葉ではなく、あなた自身の「体験」を通じて、体の内側からじわじわと生まれてくるものだからです。

あなたが今求めているのは単なる「受験生気分」ではなく、「よし、やるぞ!」というスイッチが入った状態です。それならまずは「受験生らしい行動」という形から入ってみることをお勧めします。

例えば、志望校が決まっていなくても進学イベントに足を運んでみる、1・2年の穴を埋めたい限り3年の授業についていくことはできません。

あるいはもつと手軽に、本屋さんの参考書コーナーを覗いてみるだけでも構いません。受験に立ち向かう人たちの熱気に触れるだけで、景色は少しずつ変わって見えてくるはず。こうした「受験生っぽい行動」を重ねていくうちに、スマホやゲームに向いていた時間が、少しずつ現実味を帯びた「準備の時間」へと変わっていきます。そしてもうひとつ大切なのが「学びの仲間」を見つけてくれることです。「遊びの仲間」も大切ですが、同じ目標に向かって机に向かう仲間の存在は何よりの刺激になります。

人は環境や行動に引きずられる生き物です。まずはアクションを起こしてみよう。それがやがてあなたの「本気」を作ってくれるはず。そのうえで必ずやってくるのが「原因の究明」です。今の状態になったのは、予習・復習の習慣がなかったからでしょうか? それとも授業中の集中力が課題があったのでしょうか? 原因を放置したまま闇雲に勉強を始めると同じ失敗を繰り返してしまいます。まずは自分の学習スタイルのどこを改善すべきかを明確にしましょう。

春休みの具体的な学習については、最も不安が大きい「数学」に絞ることをお勧めします。数学は積み上げの教科ですから、1・2年の穴を埋めたい限り3年の授業についていくことはできません。

Q4 高校入試で欠席日数はどれくらい合否に影響があるのでしょうか。実は中学1年生と2年生の時、体調不良で欠席が多くなってしまいました。受験で不利になるのではないかと不安です。

A 体調が優れない中で、将来への不安を抱えるのは本当につらいことですね。まず、結論からお伝えすると、過去の欠席が原因で「合格の可能性がゼロになる」ということはありません。ですから、あまり自分を追い詰めないでください。入試における欠席日数

の扱いは、実は都道府県や学校の種類によってルールが異なります。多くの公立高校では、当日の試験結果や調査書の「評定(内申点)」を重視するため、欠席日数そのものが合否に直結しないケースも増えています。しかし、一部の地域や学校では、調査書に記載された欠席状況を参考資料とする場合もあります。特に私立高校の「推薦入試」などでは、出願条件として「3年間の欠席が〇日以内」と具体的に定められていることがあるため、募集要項を確認しておくことは欠かせません。おおくは欠かせませ

らの過ぎ方」です。過去の欠席日数を変えることはできませんが、勉強の遅れを取り戻し、少しずつ登校日数を増やしていく努力は、あなたの「今の頑張れ」として高く評価されます。無理は禁物ですが、体調と相談しながら、一歩ずつ学校生活のリズムを整えていきましょう。

入試は「これまでのあなた」を裁く場ではなく、「これからのあなた」を応援する場です。

部には高倍率校が見られ、学校・学科間で志望動向の差が広がっていた。

令和8年度東京都立高校一般入学者選抜(全日制)の結果を公表した。普通科・専門学科・総合学科の計167校で募集人員30、337人に

対し、受検者は35,310人。合格者は27,934人で、実質倍率は1.26倍となり、立川(創造理工)など一

27,934人に春 都立高校入試 第一次募集・分割前期募集

東京都教育委員会は、令和8年度東京都立高校一般入学者選抜(全日制)の結果を公表した。普通科・専門学科・総合学科の計167校で募集人員30、337人に対し、受検者は35,310人。合格者は27,934人で、実質倍率は1.26倍となり、立川(創造理工)など一部の学校は、前年の1.27倍とほぼ同水準となった。普通科の平均は1.29倍(前年1.30倍)で青山、日比谷、戸山、駒場、豊島、新宿などの人気校が引き続き高倍率を維持。専門学科は1.12倍、総合学科は1.18倍で、立川(創造理工)など一部の学校は、前年の1.27倍とほぼ同水準となった。

SAKURAGAOKA 桜丘高等学校

誰も知らない未来を開けるヒトに

桜丘高等学校

TSM+ 高等学校

ダンス K-POP ストリート ヴォーカル&ミュージシャン

中等課程 中学校卒業後に入学できる

運営スタッフ イラスト VTuber 歌手

オープンキャンパス実施中!

校舎見学 学校説明会 個別相談

体験DAY! 初めてのでも安心のレッスンを開催!

0120-532-314

https://www.tsm-koutoukatei.jp/

TSM 東京スクールオブミュージック&ダンス専門学校

中学生向けオープンキャンパス開催中

ヴォーカル&ミュージシャンコース

ダンスコース

K-POPコース

中学卒業から夢に近づく6つの専攻

俳優コース

バーチャルパフォーマーコース

芸能活動併修コース

渋谷キャンパス

SHIBUYA 109

SHIBUYA St.

SHINJUKU

TSM 渋谷

0120-0002

学校法人 池袋学園 北海道芸術高等学校

東京池袋サテライトキャンパス

美術コース

マンガイラストコース

声優コース

ファッションビューティーコース

美容師コース

北芸の特徴

①芸術科目を単位認定

②時間割の半分が芸術授業

③授業開始は10時から

“好き”を一緒に! はじまる、ミライストーリー

中学2年生限定 3/28(土)・3/29(日) 春休み体験入学

0120-150296

東京都豊島区池袋4丁目1-12 (JR池袋駅C6出口から徒歩8分)

https://www.kyokei.ac.jp